

The Department of Music  
of  
The University of Alberta

LIEDERABEND

Thursday, November 12, 1981 at 8:00 p.m.  
Convocation Hall, Old Arts Building

From Die Schöne Müllerin, Op. 25. . . . . Franz Schubert  
Das Wandern (1797-1828)  
Ungeduld  
Die böse Farbe  
Die liebe Farbe

Don McMann, tenor  
Darolyn Dunphy, piano

Lachen und Weinen, Op. 59, No. 4. . . . . Franz Schubert  
Gretchen am Spinnrade, Op. 2. . . . .  
An die Musik, Op. 88, No. 4 . . . . .  
Suleika, Op. 14 . . . . .

Diane Nelsen, soprano  
Ardelle Ries, piano

Verborgenheit (Moericke). . . . . Hugo Wolf  
Mausfallen Sprüchlein (Moericke). . . . . (1860-1903)  
Verschwiegene Liebe (Eichendorff) . . . . .  
Mignon (Goethe) . . . . .

Chisako Etzkorn, soprano  
Donalee Inglis, piano

INTERMISSION

Neue Liebe, neues Leben, Op. 75, No. 2. . . . . Ludwig von Beethoven  
Adelaide, Op. 46. . . . . (1770-1827)

Don McMann, tenor  
Marquerite Puik, piano

Von ewiger Liebe, Op. 43, No. 1 . . . . . Johannes Brahms  
Sonntag, Op. 47, No. 3. . . . . (1833-1897)  
Wie bist du meine Königin . . . . .  
Verzagen, Op. 72, No. 4 . . . . .

Ron Nelsen, baritone  
Kerri Mooney, piano

---

Performers are students in the Art Song class of Professor Alexandra Munn.

The Department of Music acknowledges with gratitude, the volunteer services  
of Mrs. Nelsen and Messrs. McMann and Nelsen.

